

- [Shopping](#)
- [Bonnes affaires](#)
- [Rencontres](#)
- [Emplois](#)
- [Vacances](#)
- [Immo](#)



Recommander

5 personnes recommandent
ça. Soyez le premier parmi

Verso

Masculin-féminin, une ligne trouble

Caroline Gourdin

Mis en ligne le 12/01/2012

“Les gars et les filles” permet à une nouvelle génération d’auteurs de s’exprimer. Blaise Harrison signe le premier opus, sur six, ce soir. Sur Arte, à 23 h 10.

Correspondante à Paris

Armand a 15 ans. Pour cet adolescent un peu enveloppé, ce sont les vacances d’été qui commencent, quelque part dans le sud de la France. Dans la modeste maison familiale, il occupe le temps comme il peut. Tranquillement, s’égrènent les journées, les nuits de sorties, les après-midi à l’ombre ou les virées au bord du lac avec les copines. Armand est proche des filles. Sans doute leur meilleur confident. Avec ses cheveux longs, qu’il brosse soigneusement devant son miroir, sa dégaine mal ajustée et sa voix, qui s’échappe volontiers dans les aigus, il se situe quelque part entre masculin et féminin. Complexé ? Pas vraiment. Plutôt en recherche de lui-même, de son identité.


En 52 minutes, le réalisateur Blaise Harrison se focalise sur Armand. Au plus près de lui, de ses doutes, de ses rêveries, il laisse planer un sentiment trouble dans ses plans, jouant avec les jeux d’ombre et de lumière. Rayons lumineux qui filtrent à travers les arbres, ciels chargés de nuages, nature sauvage. On sent le travail d’un jeune auteur, encore en recherche lui aussi, mais déjà bourré de talent.

Armand 15 ans l’été H, sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs, à Cannes, en section court métrage, ouvre le bal d’une collection documentaire atypique, “Les gars et les filles”. En mal d’une case société depuis l’arrêt de “La vie en face”, Arte entendait combler le créneau. Cette collection de six documentaires vient apporter un vent de fraîcheur autour d’un thème universel : le masculin et le féminin.

Ce travail sur le genre est directement au centre des jeux de rôle auxquels la réalisatrice et professeur d’anglais Delphine Dhilly a soumis ses élèves, pour “Les Lovers” (le 19/1). C’est aussi la réflexion menée par Pauline Horovitz au sein de sa propre famille au travers d’un petit théâtre décalé, “Pleure ma fille, tu pisseras moins !” (le 26/1). Dans “Nos fiançailles” (le 2/2), Chloé Mahieu et Lila Pinell racontent comment de jeunes catholiques traditionalistes font leur apprentissage spirituel, politique et amoureux.

Pas de côté encore avec “Cet homme-là est un mille-feuilles” (le 9/2), dans lequel Patricia Mortagne jette un regard distancié sur son père, qui a quitté sa femme et ses trois enfants pour aller au bout de son homosexualité. Dans le documentaire d’Eve Duchemin enfin, “L’âge adulte” (16/2), il est question d’une jeune femme de 20 ans qui travaille comme strip-teaseuse pour payer ses études d’aide-soignante. “Les thèmes rebondissent en écho subtil d’un film à l’autre

et créent, par petites touches, une cartographie un peu sociologique", défend Pierrette Ominetti, la directrice de l'Unité documentaire d'Arte France. Elle a su mettre de côté ses a priori pour "laisser émerger la sensibilité de cette génération, pas forcément formée aux anciens, les Van Der Keuken, Agnès Varda ou Chris Marker."



Produire votre énergie ?

Grace à Solvari, obtenez gratuitement 5 devis d'installateurs photovoltaïques de votre région


[» Cliquez ici](#)



Assurance habitation

Faites un devis pour votre assurance habitation & recevez 10 cartons de déménagement gratuits!

[» Cliquez ici](#)



Silke, 10kg en moins

"Puisque je n'ai pas toujours le temps, j'ai décidé de m'inscrire à Weight Watchers Online"

[» Cliquez ici](#)

Publicité  Ligatus

Actu

- [Politique belge](#)
- [Belgique](#)
- [International](#)
- [Bruxelles](#)
- [Brabant](#)
- [Gazette de Liège](#)
- [Hainaut](#)
- [Flandre](#)
- [Namur-Luxembourg](#)
- [Titres de la semaine](#)

Economie

- [Actualité](#)
- [Entreprise / Emploi](#)
- [Finance](#)
- [La Bourse](#)
- [Com. financières](#)
- [Sicav](#)
- [Warrants](#)
- [Speeders](#)
- [Rapports annuels](#)
- [Titres de la semaine](#)

Culture

- [Série TV](#)
- [Cinéma](#)
- [Musique / Festivals](#)
- [Arts visuels](#)
- [Livres](#)
- [Médias/Télé](#)
- [Scènes](#)
- [Politique](#)
- [People](#)
- [Sélection culturelle](#)
- [Titres de la semaine](#)

Sports

- [Football](#)
- [Tennis](#)
- [Golf](#)
- [Cyclisme](#)
- [Hockey](#)
- [Formule 1](#)
- [Omnisports](#)
- [Equitation](#)
- [Résultats](#)
- [Titres de la semaine](#)

Société

- [Planète](#)
- [Insolite](#)
- [Cyber](#)
- [Zappingvideo](#)
- [Sciences - Santé](#)
- [Gastronomie](#)
- [Mode](#)
- [Beauté](#)
- [Voyage](#)
- [Général](#)
- [Titres de la semaine](#)

Débats

- [Opinions](#)
- [Ripostes](#)
- [Titres de la semaine](#)

Services

- [Sorties cinéma](#)
- [Shopping](#)
- [Rencontres](#)
- [Bonnes affaires](#)
- [Météo](#)
- [Emplois](#)
- [Voyages](#)
- [Imprimés](#)
- [Programmes TV](#)
- [Blogs](#)
- [Concours](#)
- [Jobs](#)
- [Contactez-nous](#)
- [Nos coordonnées](#)

Multimédia

- [Vidéos](#)
- [Galeries photos](#)
- [Infographies](#)
- [Semaine en images](#)
- [Nos applications mobiles](#)
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Google+](#)