

ENCULTURE

LE FORUM CULTUREL QUI ENCULE

FAQ Rechercher Membres Groupes S'enregistrer
Profil Se connecter pour vérifier ses messages privés Connexion

Armand 15 ans l'été (Blaise Harrison, 2011)

[newtopic](#) [postreply](#) [enculture Index du Forum -> Critiques](#)

[Voir le sujet précédent](#) :: [Voir le sujet suivant](#)

Auteur	Message
<p>Carton Discount</p>  <p>Inscrit le: 09 Fév 2010 Messages: 1898</p>	<p>Posté le: Mer Juin 01, 2011 11:07 Sujet du message: Armand 15 ans l'été (Blaise Harrison, 2011) quotethis</p> 

Où l'on suit Armand, 15 ans, pendant l'été.

Là, tout de suite, le premier truc qui vient à l'esprit quand on se pose la question du documentaire, c'est « qu'est ce qu'on fait du réel ? ». Comment on l'aborde, et surtout comment on le transforme. La question de la fiction, d'une certaine manière, est surtout posée dans le documentaire. Le film de fiction lui il s'en fout, c'est une donnée minimale, constitutive. Le documentaire par contre doit toujours trouver sa place, sa distance et son rapport à l'artifice, à la reconstruction, à la narration et la falsification des choses.

Le film de Blaise Harrison a fait un choix, qu'il pousse à fond. C'est un documentaire qui prend la forme de la fiction, à un point rarement vu ailleurs pour ma part. Tout dans le son, le cadrage, le travail sur les couleurs et la lumière, et surtout le montage, a un effet fictionnant. Les premières minutes de ce point de vue sont éblouissantes, un groupe de gamines (et Armand) hystériques autour d'un texto à envoyer à un garçon, et on est proche des visages, en mouvement, une mise en scène aussi fébrile que ses personnages ; et Armand posé en quelques plans de manière magistrale, sa voix particulière, son corps très féminin, ses gestes, sa gêne physique et sa personnalité débordante, qui s'impose en démiurge du texto (« écrits en majuscule comme dans un journal, c'est important, c'est l'amour qui est en jeu »). Puis la fête le soir filmée comme une décharge d'énergie, puis le lendemain à l'école, là encore incroyablement près des personnages, un montage dynamique, tout en mouvement et en sensibilité.

A partir de là le film ne dévient jamais de ça, une forme franchement cinématographique (si ça veut dire quelque chose), qui regarde du côté de Van Sant (Paranoïd Park à mort) ou d'un Larry Clark doux et solaire, qui s'attache à créer une ambiance, un rapport sensuel et sensible à l'été, l'adolescence, les mouvements des corps, les enfants entre eux, le trouble de la sexualité, dans un mouvement d'ensemble d'une tendresse bouleversante.

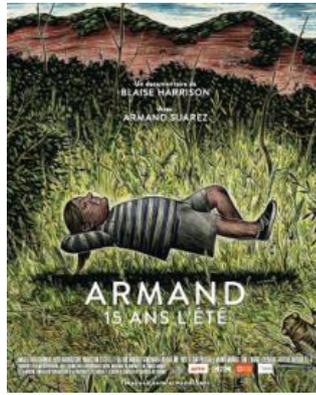
C'est une incroyable beauté de voir la liberté que s'accorde la mise en scène, des trouvailles formelles régulièrement, où il semble expérimenter à l'image (le feu d'artifice, la fête foraine) sans que jamais ça n'aille contre son sujet, toujours connecté avec une émotion et une situation à l'image, en rapport avec ce qui est filmé.

Harrison se permet des raccords, des cadres et des mouvements d'appareils qui troublent la frontière entre documentaire et fiction, à tel point qu'on peut se demander quelle serait la différence de proposition entre ce film là et le même film avec des acteurs. Outre la singularité du personnage principal, la mise en scène très sensorielle du film, son son très composé, disent l'état d'Armand et ce temps particulier des vacances d'été, et entrent dans un territoire qui d'habitude appartient à la fiction.

Deux scènes pourtant viennent nous rappeler qu'il s'agit bien d'un documentaire et paradoxalement ce sont les deux scènes les plus mises en scènes. L'une montre Armand dans la forêt, allongé dans l'herbe, l'autre en costume de clown dansant dans la montagne. Ces deux scènes, plus décidées et dirigées que les autres, se montrent comme telles, des scènes fantasmées dans la diégèse, presque oniriques, qui ne cache pas leur degré d'artificialité, et qui révèlent du même coup toute l'importance et la justesse du rapport au réel du reste du film. Armand 15 ans l'été propose un récit de l'adolescence qui rivalise avec les déambulations de certains teen movies américains sans jamais mentir sur la réalité des personnes qu'il filme, sans jamais trahir son profond respect pour son personnage et les situations qu'il apporte. Dans la scène très forte de la discussion entre Armand et la jeune fille au bord du lac, par exemple, il y a une vitalité et une véracité des adolescents à l'image toujours préservée malgré la sophistication de la mise en scène, quelque chose de suspendu et de très doux, une attention aux gestes, aux rythmes, aux paroles et au décor (la lumière !) qui se présentent à la caméra, qui font la justesse et le prix du film, et son éclatante beauté.

Le film était présenté à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes. Il ne sortira pas au cinéma et c'est une misère. Il passera l'année prochaine sur Arte, et c'est déjà ça.





(Oh la belle affiche de Matthias Lehmann !)

[La Quadrature](#)

[Revenir en haut de page](#)

[myprofile](#) [messageme](#)

Tiny

Hacker de papier

Posté le: Mer Juin 01, 2011 11:26 Sujet du message: Re: Armand 15 ans l'été (Blaise Harrison, 2011)

[quotethis](#)

le yougo' a écrit:

(Oh la belle affiche de Matthias Lehmann !)



népotisme!

il doit avoir une copie du dvd lui, non? on l'emprunte et on fout le film en dl.



Inscrit le: 08 Fév 2010
Messages: 2100
Localisation: Zone libre. Pas celle de Teyssot-Gay ce lâcheur. L'autre.

[Revenir en haut de page](#)

[myprofile](#) [messageme](#)

Phèdre

CGBBG



Inscrit le: 09 Fév 2010
Messages: 1206

Posté le: Mer Juin 01, 2011 11:48 Sujet du message: Re: Armand 15 ans l'été (Blaise Harrison, 2011)

[quotethis](#)

le yougo' a écrit:

La question de la fiction, d'une certaine manière, est surtout posée dans le documentaire. Le film de fiction lui il s'en fout, c'est une donnée minimale, constitutive.



[Revenir en haut de page](#)

[myprofile](#) [messageme](#)

Tiny

Hacker de papier

Posté le: Mer Juin 01, 2011 11:52 Sujet du message:

[quotethis](#)



Inscrit le: 08 Fév 2010
Messages: 2100
Localisation: Zone libre. Pas celle de Teyssot-Gay ce lâcheur. L'autre.

exprime-toi. je sens que tu as besoin de dire des trucs là. 😊

[Revenir en haut de page](#)

[myprofile](#) [messageme](#)

Phèdre

Posté le: Mer Juin 01 2011 22:48 Sujet du message:

[quotethis](#)

CGBBG



Inscrit le: 09 Fév 2010
Messages: 1206

[Revenir en haut de page](#)

Carton
Discount



Inscrit le: 09 Fév 2010
Messages: 1898

[Revenir en haut de page](#)

Tiny
Hacker de papier



Inscrit le: 08 Fév 2010
Messages: 2100
Localisation: Zone libre. Pas celle de Teyssot-Gay ce lâcheur. L'autre.

[Revenir en haut de page](#)

Zahad le rouge
Discount



Inscrit le: 11 Fév 2010
Messages: 1773

[Revenir en haut de page](#)

Hello--Kitty
Discount



Inscrit le: Mer Juin 02, 2011 23:18 Sujet du message:

Non.



[myprofile](#) [messageme](#)

Posté le: Mer Juin 01, 2011 23:34 Sujet du message:

[quotethis](#)

Et bin tu t'es pas foulé. Déception.

[La Quadrature](#)

[myprofile](#) [messageme](#)

Posté le: Jeu Juin 02, 2011 9:48 Sujet du message:

[quotethis](#)

Phèdre a écrit:

Non.

et change d'avatar, j'ai l'impression que c'est alexia qui parle là.

[myprofile](#) [messageme](#)

Posté le: Mar Jan 10, 2012 11:32 Sujet du message:

[quotethis](#)

Diffusion sur Arte le 12 janvier 2012 à 23h!
Rediffusion le 16 janvier à 11h.

Who didn't let the gorilla into the ballet?

[myprofile](#) [messageme](#)

Posté le: Jeu Jan 12, 2012 16:59 Sujet du message:

[quotethis](#)

Ce soir à 23h et des bananes.



Inscrit le: 03 Nov 2010
Messages: 1205

[Revenir en haut de page](#)

[myprofile](#) [messageme](#)

Tiny

Hacker de papier



Inscrit le: 08 Fév 2010
Messages: 2100
Localisation: Zone libre. Pas celle
de Teyssot-Gay ce lâcheur.
L'autre.

[Revenir en haut de page](#)

[myprofile](#) [messageme](#)

Posté le: Mer Fév 22, 2012 15:52 Sujet du message:

[quotethis](#)

ah oui! cartOn a tout dit mais le film est magnifique. trop court par contre, la séparation est terrible. un épisode 2 prévu peut-être?

Montrer les messages depuis:

[newtopic](#)

[postreply](#)

[enculture Index du Forum -> Critiques](#)

Toutes les heures sont au format GMT + 2 Heures

Page 1 sur 1

Sauter vers:

Vous **ne pouvez pas** poster de nouveaux sujets dans ce forum
Vous **ne pouvez pas** répondre aux sujets dans ce forum
Vous **ne pouvez pas** éditer vos messages dans ce forum
Vous **ne pouvez pas** supprimer vos messages dans ce forum
Vous **ne pouvez pas** voter dans les sondages de ce forum

Powered by phpBB and iRn
Traduction par : phpBB-fr.com
Protected by Anti-Spam ACP