



## > ARMAND. 15 ANS L'ÉTÉ & L'HARMONIE

de Blaise Harrison (Potemkine)

Potemkine poursuit son travail d'édition de documentaires plus ou moins rares avec deux films d'un jeune réalisateur franco-suisse, Blaise Harrison. Dans le premier, sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs en 2011, il suit l'été nonchalant d'un adolescent qui « tranche » – un peu gros, assez féminin, Armand s'épanouit dans la lumière. Dans le second, il s'intéresse au collectif, soit le portrait fragmenté d'un orchestre municipal d'une petite ville de Franche-Comté. Le film frappe par son abstraction visuelle, et par la façon très musicale dont il relie l'évocation d'un paysage à un art du portrait. L.T.