



Pleure, ma fille, tu pisseras moins !
de Pauline Horovitz

La saison des amours

Série documentaire variée qui interroge la jeunesse et les rapports entre sexes.

On pourrait penser à un remake de *Tous les garçons et les filles*, collection de fictions d'il y a une vingtaine d'années sur Arte. Il n'en est rien. D'abord, c'est documentaire. Ensuite, le titre général, *Les Gars et les Filles*, reste assez flou ; la plupart des personnages principaux de cette série sont jeunes, et il y est accessoirement question de relations amoureuses. Apparemment, cette collection revendique son hétérogénéité. D'ailleurs, ces 6x52 minutes ont six producteurs différents ; d'où de multiples disparités. Mais c'est tant mieux.

Le premier épisode, Armand, 15 ans, l'été de Blaise Harrison (présenté à la Quinzaine des réalisateurs de Cannes 2011), est certainement le plus réussi, car il se concentre sur un seul personnage, qui lui confère une force romanesque que les autres n'ont pas. C'est la chronique estivale d'un adolescent un peu différent, "enveloppé" comme il dit, ayant les cheveux longs, plutôt efféminé, et proche des filles. Le film suit cet ado dans sa région, près de Montpellier, semble-t-il. Il confie ses difficultés, mais communique aussi sa joie de vivre, grâce à ses virées avec ses amis dans la nature ou à la fête foraine. Une tranche de vie directe et solaire, harmonieuse.

Les autres épisodes, diffusés chaque jeudi, ont chacun un thème particulier. *Les Lovers* est réalisé par une prof d'anglais, Delphine Dhilly, avec ses élèves ; *Pleure, ma fille, tu pisseras moins !* parle de la famille de la réalisatrice ; *Nos fiançailles*, de Chloé Mahieu et Lila Pinell, de l'amour chez les cathos intégristes. Cette série inaugure une nouvelle case société de la chaîne (le jeudi à 23 h), qui se veut libre, émouvante et drôle. CQFD. **Vincent Ostria**

Une pieuvre nommée Bercy

Documentaire de J. Crépu, T. Bronnec et L. Fargues. Mardi 17 janvier, 20 h 35, France 5

La forteresse des Finances vue par les politiques.

Le ministère de l'Economie et des Finances est célèbre pour son opacité : on parle de la "forteresse" de Bercy et des secrets de son administration (160 000 personnes dans ses directions centrales). Ne pouvant pénétrer dans cette citadelle, les auteurs enquêtent sur les relations, voire les rapports de forces, entre le ministre et l'administration. Grâce aux témoignages d'anciens titulaires du poste (Jospin, Fabius, Lagarde, Copé) ou de l'actuel (Baroin), de hauts fonctionnaires, les auteurs examinent les enjeux techniques et politiques des arbitrages négociés au cœur d'une machine aux rouages complexes. **JMD**



Les Gars et les Filles Série documentaire. Le jeudi, du 12 janvier au 16 février, vers 23 h, Arte